



El tesoro de Barracuda de **Llanos Campos Martínez** (Albacete, 1963), es la obra galardonada en la **36ª edición del Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor**, convocado anualmente por la Fundación SM.

El jurado del Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor 2014, reunido en Madrid en diciembre de 2013, decidió otorgar el galardón a la novela ***El tesoro de Barracuda*** de la autora **Llanos Campos Martínez** (Albacete, 1963) por tratarse de “una narración entre la aventura interior y la comedia, la amistad y la camaradería, pero sobre todo por ser un relato que nos habla de la transformación: después de vivir sus aventuras, los personajes no volverán a ser los de antes”.

El jurado ha estado compuesto por Laura Gallego, escritora, **Gemma Lluch**, catedrática e investigadora, **Mercedes Hernández**, jefe de producto de FNAC, **Elsa Aguiar**, gerente Editorial de Literatura Infantil y Juvenil de SM y **Lines Carretero**, directora de Publicaciones Infantiles y Juveniles de SM.

EL PREMIO LO ENTREGÓ EL 1/4/2014 LA PRINCESA DE ASTURIAS:

“La Princesa de Asturias ha afirmado en la tarde de este martes que **«Leer es una interesante manera de ser mejor, de ser más feliz»**. Doña Letizia ha hecho estas afirmaciones en el patio de la Real Casa de Correos durante la entrega del XXXVI Premio Barco de Vapor de literatura infantil y el IX Jordi Sierra i Fabra para autores jóvenes.

El primero de estos galardones se lo entregó a Llanos Campos Martínez, por su libro **«El tesoro de Barracuda»**. En palabras de Doña Letizia, «es una historia de piratas tan tierna e inteligente que **es imposible no emocionarse** cuando toda la tripulación del Cruz del Sur descubre “la cantidad de cosas que no sabía cuando no sabía leer”».

«El tesoro de Barracuda», agregó, «no solo es una historia de aventuras bien contada, es una novela brillante que conduce a los lectores **al mejor de los tesoros: la literatura**». Y es que, según Doña Letizia, «leer a esa edad casi adolescente y de la mano de grandes autores es instalar el mejor andamiaje posible en las cabezas de nuestros niños». Diario ABC



Llanos Campos Martínez nació en Albacete en 1963. Comenzó a estudiar la carrera de Psicología en la Universidad de Granada aunque finalmente optó por estudiar tres años del ciclo de interpretación en el Teatro Escuela Municipal de Albacete. Comienza su andadura profesional por varias compañías teatrales como el grupo alemán Johannes Vardar con espectáculos de calle o el Teatro Fénix con el que gana el Certamen Nacional de Teatro Clásico y Contemporáneo de Grupos Jóvenes gracias a la obra 'Homo Sapiens'. Empieza a crear sus primeros textos como monitora de teatro para niños y adultos junto a compañías como Teatro de Malta, Teatro Capitano, Armar Teatro o Diábolo Compañía de Partes con la que monta 'Don Quijote de la Mancha', un espectáculo con dos actores y 120 marionetas sobre la obra de Cervantes.

Finalmente monta su propia compañía: la Compañía Falsaria de Indias, en la que escribe sus propios textos teatrales tanto infantiles —'El viaje increíble de Juanito', 'Los sueños de Valentina' o 'SoloLeo'- como para adultos —'María Sangrienta', 'Por el ojo de la cerradura' o 'Cientovolando'- así como la adaptación de textos clásicos. Además de ganar diversos premios y participar en ferias y festivales de teatro, la autora ha ejercido de dramaturga para otras compañías con textos como 'El Patio' a cargo de Lulo Producciones que fue puesto en cartel en la sala CULTIVARTE de Buenos Aires (Argentina), y dirigida por Verónica Edye.



El último premio Barco de Vapor ha sido conquistado por la tropa corsaria de Llanos Campos (Albacete, 1963), autora manchega que da vida a un grumete de tan solo once años que nos invita a embarcar junto a él y la restante tripulación del Cruz del Sur en un fantástico viaje por islas perdidas, al encuentro de fieros piratas y tesoros escondidos en los antiguos e inhóspitos mares del Caribe. De esta manera, Chispas, como fiel testigo de los acontecimientos que va a relatar, nos **presenta primero su particular infancia entre los rudos bucaneros del capitán Barracuda, para introducir poco después el lance que cambió todas sus vidas:** el hallazgo del cofre del legendario Phineas Krane y la mayúscula sorpresa cuando descubren que, en el interior, solo hay un libro con la autobiografía de este inigualable pirata.

Pasamos, entonces, de la frustración inicial por el desilusionante regalo del fiero Barracuda al descubrimiento de que aprender a leer puede ser también una poderosa arma. De este modo, las tronchantes lecciones del Dos Muelas al resto de sus cazurros compañeros de barco, el paseo por la calles de la Española en donde van leyendo los letreros e indicaciones y accediendo a información que antes le estaba vedada, además de otras valiosas lecciones que les conducirán finalmente al tesoro del famoso Krane. He aquí algunos de los encantos de esta entretenidísima novela de aventuras que, **con sus continuas apelaciones al lector implícito, logra involucrarnos desde la primera hasta la última página.** Haciendo gala, además, del buen humor tanto en el texto como en las ilustraciones y logrando aunar el placer de la lectura con el del libro bien escrito.

(El Cultural de “el Mundo”)



PODÉIS LEER ESTAS OTRAS RESEÑAS SOBRE EL LIBRO:

<http://www.sdelibros.com/2014/04/resena-el-tesoro-de-barracuda-llanos.html>

<http://www.laestanterialiteraria.com/2014/04/el-tesoro-de-barracuda-llanos-campos.html>

<http://revistababar.com/wp/el-tesoro-de-barracuda/>

<http://apalabrazos.wordpress.com/2014/04/11/el-tesoro-de-barracuda-de-llanos-campos/>

<http://www.abc.es/cultura/libros/20140401/abci-princesa-leer-feliz-201404012107.html>

Y VER EL BOOKTRÁILER:

<http://youtu.be/QNqw6Mou6fM>